

YES, WE CANCAN

200 JAHRE JACQUES OFFENBACH
EINE ENTDECKUNGSREISE FÜR ALLE

WWW.YESWECANCAN.KOELN

JACQUES
OFFENBACH
JAHR 2019
KÖLN & REGION

PRESSEMITTEILUNG

„OFFENBACH AUF DEN FLÜGELN DES GESANGES“

MUSIK-PICKNICK AUF SCHLOSS HOMBURG, NÜMBRECHT AM SONNTAG, 4. AUGUST UM 17 UHR

LIEDER UND CELLOKOMPOSITIONEN VON JACQUES OFFENBACH, FRANZ LACHNER
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, CAMILLE SAINT-SAËNS, JEAN-LOUIS DUPORT UND
NICHOLAS CHARLES BOCHSA

Köln, den 26.07.2019. - Im selben Jahr, als Jakob Offenbach in Köln zur Welt kam, starb der bedeutendste Cellist Frankreichs Jean-Louis Duport in Paris. 14 Jahre später versuchte daselbst der junge Offenbach sein Glück als angehender Cellovirtuose. Bald darauf fand er Aufnahme in den wichtigsten Pariser Salons und wurde als Liszt oder Paganini des Violoncellos gefeiert. Er musizierte mit Franz Liszt, Anton Rubinstein und Felix Mendelssohn.

Mit Letzterem trat Offenbach 1844 im Königlichen Theater in London auf. Sein kompositorisches Schaffen war anfänglich seinem Instrument gewidmet. Nach und nach wandte er sich dem Genre Opéra-Bouffe zu, dessen Hauptvertreter er seinerzeit wurde und bis heute als unübertroffener Meister dieser Gattung gilt. Weitgehend unbekannt sind hingegen seine zahlreichen Lieder, sowohl auf deutscher als auch französischer Sprache, von denen einige nun beim Musik-Picknick auf Schloss Homburg in der Idylle des Oberbergischen zu hören sein werden.

Ins Leben gerufen durch die Kölner Offenbach-Gesellschaft und umgesetzt mit ihren Partnern sind die insgesamt acht Musik-Picknicks im Offenbach-Jahr ganz außergewöhnliche Konzerterlebnisse. In jeweils unterschiedlichen Schloss- und Parkanlagen präsentieren verschiedene Ensembles Offenbach-Interpretationen, während die Besucher Köstlichkeiten aus der Picknick-Tasche genießen.

Das Schloss Homburg, dessen pittoresker Barockgarten der Hauch des Mediterranen umgibt, ist Gastgeber des dritten Musik-Picknicks. Unter dem Titel "Offenbach auf den Flügeln des Gesanges" vereint das Konzert Lieder und Cellokompositionen von Jacques Offenbach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Camille Saint-Saëns, Franz Lachner, Jean-Louis Duport und Robert Nicolas-Charles Bochsa. Es singen und musizieren Rahel Flassig, (Sopran), Irene Fenninger (Harfe) und Davit Melkonyan (Violoncello).

Die Picknick-Tasche enthält an Kulinarischem unter anderem Rosmarin- Crêpe mit Tessiner Feigensenfsauce, feiner Frischkäsecreme und Serrano-Schinken oder wahlweise Gouda für Vegetarier, gebratene Gemüsebällchen mit Lavendelhonig, französisches Landbrot mit Camembert (und sizilianischer Salami für Nicht-Vegetarier), herzhaftes Quiche sowie eine Auswahl an bunten Macarons, frische Weintrauben und zwei Getränkergutscheine. Weitere Getränke können vor Ort erworben werden.

EINE INITIATIVE DER KÖLNER OFFENBACH-GESELLSCHAFT E.V.

PRESSEKONTAKT
Public Cologne GmbH
Renate Schmidt
Gertrudenstraße 9, 50667 Köln
Tel: 0221-2720262
E-Mail: info@publiccologne.de

**KOORDINATION DES
KÖLNER OFFENBACH-JAHRES**
Claudia Hessel
Tel.: 0152-23331966
E-Mail: hessel@koelner-offenbach-
gesellschaft.org

DAS OFFENBACH-JAHR 2019 WIRD UNTERSTÜTZT VON



HAUPTSPONSOREN



MEDIENPARTNER



EUROPEAN MEDIA HOST



MUSIKALISCHE BESETZUNG:

Anna Herbst – Sopran

Irene Fenninger – Harfe

Davit Melkonyan - Violoncello

PROGRAMM

Jacques Offenbach (1819-1880)

"Si j'étais petit oiseau" für Sopran und obligates Violoncello

"Was fließet auf dem Felde" für Sopran

"Introduction et valse mélancolique" für Violoncello und Klavier

Jacques Offenbach, aus der Liedersammlung "Le langage des fleurs" für Sopran

"Marguerite"

"Ne m'oubliez pas"

"La branche d'oranger"

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

"Le cygne" aus "Carnaval des animaux" für Violoncello und Klavier

Jacques Offenbach

"Le sylphe" für Sopran und obligates Violoncello

"Bolero" für Violoncello und Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

"Auf Flügeln des Gesangs"

Gemeinschaftskomposition von Jean-Louis Duprot (1749-1819) und Nicolas-Charles Bochsa (1789-1856)

"3ème Nocturne" aus den "Trois nocturne en duo" für Harfe und Violoncello

Franz Lachner (1803-1890)

"Waldvöglein" für Sopran und obligates Violoncello

Jacques Offenbach aus "Le langage des fleurs" für Sopran

"Paquerette"

"L'Églantine"

"Rêverie au bord de la mer" für Violoncello und Klavier

"La course en traîneau" für Violoncello und Klavier

"Barcarole" aus Hofmanns Erzählungen, bearb. für Sopran und Violoncello

Der Klavierpart aller Werke (außer dem Nocturne von Duprot/Bochsa) für Harfe übertragen von Irene Fenninger.

EINE INITIATIVE DER KÖLNER OFFENBACH-GESELLSCHAFT E.V.

PRESSEKONTAKT

Public Cologne GmbH

Renate Schmidt

Gertrudenstraße 9, 50667 Köln

Tel.: 0221-2720262

E-Mail: info@publiccologne.de

KOORDINATION DES

KÖLNER OFFENBACH-JAHRES

Claudia Hessel

Tel.: 0152-23331966

E-Mail: hessel@koelner-offenbach-gesellschaft.org

DAS OFFENBACH-JAHR 2019 WIRD UNTERSTÜTZT VON



HAUPTSPONSOREN



MEDIENPARTNER



EUROPEAN MEDIA HOST



ORT, ZEITEN, TICKETS

Museum Schloss Homburg, Schloss Homburg 1, 51588 Nümbrecht

Sonntag, 4. August 2019 | Beginn 17:00 Uhr | Einlass: 16:30 Uhr

Konzertkarten inkl. Picknick in gefüllter Korbtasche samt Picknickdecke:

89 Euro für zwei Personen

51 Euro für eine Person

Buchung Ticket inklusive Picknick unter:

www.yeswecancan.koeln/musikpicknick

DAS OFFENBACH-JAHR IN KÖLN UND REGION

2019 jährt sich der Geburtstag Jacques Offenbachs, einem der berühmtesten Söhne Kölns, zum 200. Mal. Unter dem Motto: „Yes We CanCan“ widmet die Stadt dem Erfinder der Operette ein ganzes Jahr voller Veranstaltungen in Musik, Theater, Tanz und Literatur, organisiert von der Kölner Offenbach Gesellschaft. Höhepunkt ist das Offenbach-Festival PIFF PAFF PUFF im Geburtstagsmonat Juni mit zahlreichen Veranstaltungen rund um die Musik von Jacques Offenbach. Das Offenbach-Jahr 2019 wird gefördert von der Stadt Köln, dem Land NRW, dem LVR, der RheinEnergie-Stiftung, sowie den beiden Hauptsponsoren RheinEnergie und Sparkasse KölnBonn.

DIE KÖLNER OFFENBACH-GESELLSCHAFT

Die Kölner Offenbach-Gesellschaft initiiert und organisiert den 200. Geburtstag von Jacques Offenbach gemeinsam mit dem Land Nordrhein-Westfalen und der Stadt Köln, Veranstaltern, Förderern, Künstlern und Freunden von Jacques Offenbachs Werk mit einem Jahr voller Überraschungen, Neuentdeckungen und musikalischen Highlights. Die Kölner Offenbach-Gesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein, der sich zum Ziel gesetzt hat, das Leben und Wirken von Jacques Offenbach stärker ins Bewusstsein der Stadt Köln und der Region zu bringen.

WEITERE INFORMATIONEN IM INTERNET

www.yeswecancan.koeln

www.koelner-offenbach-gesellschaft.org

EINE INITIATIVE DER KÖLNER OFFENBACH-GESELLSCHAFT E.V.

PRESSEKONTAKT

Public Cologne GmbH

Renate Schmidt

Gertrudenstraße 9, 50667 Köln

Tel: 0221-2720262

E-Mail: info@publiccologne.de

KOORDINATION DES

KÖLNER OFFENBACH-JAHRES

Claudia Hessel

Tel.: 0152-23331966

E-Mail: hessel@koelner-offenbach-gesellschaft.org

DAS OFFENBACH-JAHR 2019 WIRD UNTERSTÜTZT VON



HAUPTSPONSOREN



MEDIENPARTNER



EUROPEAN MEDIA HOST

